

# AGENDA CULTURAL

**03-08**  
AGOSTO 2020

**HASTA EL 30  
DE AGOSTO**

**Convocatoria abierta para el Taller online para la creación de monólogos cómicos**, facilitado por Roberto Lechado (Nicaragua). Dirigido a personas con y sin experiencia en el área del Stand Up Comedy.  
Fecha límite para aplicar: 30 de agosto de 2020.  
Para más información visita [www.ccenicaragua.org/inscripciones](http://www.ccenicaragua.org/inscripciones)

**HASTA EL 30  
DE AGOSTO**

**Convocatoria abierta para el Taller online (De)Construyendo**, facilitado por Idaria Martín Martínez, máster en género y desarrollo, y becaria CCEN. Dirigido a personas en el ámbito formal y no formal interesados en trabajar de forma transversal los temas de género en sus proyectos. Fecha límite para aplicar: 30 de agosto de 2020.  
Para más información visita [www.ccenicaragua.org/inscripciones](http://www.ccenicaragua.org/inscripciones)

**DEL 6 DE JULIO AL  
18 DE OCTUBRE**

Youtube y Google classroom

**Curso especialización en "Competencias Digitales para músicos"**, organizado por el Centro Cultural de España en Nicaragua (CCEN) y MACCO, facilitado por Miguel Ángel Cano, Marcela Patarroyo, Carlos Andrés Bonilla, Edwin Rincón, Daniel Schar y Víctor Marín.  
Cupo cerrado.

**DEL 13 DE JULIO AL  
31 DE AGOSTO**

9:00 AM

Google classroom y Zoom classroom

**Taller online de escritura e imaginarios Ejercicios del 'yo' político: colonialidad y racismo en las memorias de la Diversidad Sexual**, a cargo de Johan Mijail (República Dominicana).  
Cupo cerrado.  
Organizan: Colectivo Operación Queer y CCEN

**HASTA EL 13  
DE AGOSTO**

Online

Zoom | 5:00 PM a 6:30 PM

**Laboratorio audiovisual online**, a cargo de Martha Juárez, Camila Selser, Malva Izquierdo, Leonor Zúniga y Gabriel Serra. Cupo cerrado.  
Organizan: Cinema regional y CCEN

**HASTA EL 18  
DE OCTUBRE**

Online

Youtube y Google Classroom

**Curso de especialización en competencias digitales para músicos**, a cargo de Miguel Ángel Cano (España), Marcela Patarroyo (Colombia), Carlos Andrés Bonilla (Colombia), Víctor Marín (Nicaragua), Daniel Schar (Suiza) y Edwin S. Rincón (Colombia). Cupo cerrado.  
Organizan: MACCO y CCEN

**HASTA EL 16  
DE NOVIEMBRE**

Online | Google Classroom

**Curso online "TEA y Arte en casa: ¡Sí se puede!**, facilitado por Patricia Fernández Castro, Adriana García, Auxiliadora Lacayo y Ofelia Zeledón. Dirigido a padres/madres/tutores de niños/as con TEA y profesores, psicólogos o cuidadores. Cupo cerrado.  
Organizan: CCEN y CID Corazón Contento (Granada)

**DEL 3 DE AGOSTO  
AL 2 DE NOVIEMBRE**

**Fonoteca Digital Centroamericana**, es un proyecto para crear una plataforma online de sonidos tradicionales centroamericanos y crear una red de colaboradores que recoja el acervo popular de la región. El proyecto está liderado por los hermanos Daniel y Jose Luis Bravo, que forman el colectivo Cinestesia. Para más información visita [www.ccenicaragua.org](http://www.ccenicaragua.org)

**DEL 4 AL 14  
DE AGOSTO**

**Taller online de baile flamenco**, a cargo de los bailaroes españoles Fernando López Rodríguez y Raquel Reina. Cupo cerrado.

**VIERNES 7  
DE AGOSTO**

@ProducciónSaxo en Facebook | 7:15 PM

**Tu Rincón Musical, ciclo de conciertos musicales online presenta a Luigi Bridges.**  
**Organiza: Saxo Producciones y CCEN**

**SÁBADO 8  
DE AGOSTO**

Encuentro virtual en Zoom  
3:00 PM A 5:00 PM

**Club de lectura "Libro y café".**  
**Libro: *Lo mucho que te amé***  
**Autor: Eduardo Sacheri (Argentina)**

**DEL 8 AL 22  
DE AGOSTO**

**Proyecto Ritmos del Caribe nicaragüense. Talleres virtuales con músicos de distintas etnias del Caribe, organizado por el Centro Cultural de España en Nicaragua y el Centro de Estudios Musicales, a cargo de Donaldo Sevilla. Cupo cerrado.**

**DEL 8 AL 23  
DE AGOSTO**

Zoom | 10:00 AM

**8 Países 16 Cineastas**, pláticas en vivo entre cineastas de Centroamérica y el Caribe para generar un intercambio de experiencias, conocimientos, preocupaciones, humor y solidaridad. Participan cineastas de República Dominicana, Belice, Honduras, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.  
**Organizan: AGACINE y CCE Guatemala**

**MARTES 4  
DE AGOSTO**

Plataformas Spreaker, Spotify,  
iHeartRadio e iVoox | 5:00 PM

**Noches del CCEN.** Entrevistas sobre las actividades culturales del CCEN, talleres y actividades artísticas.

# JUEVES 6 DE AGOSTO

Plataformas Soundcloud y Spreaker  
5:00 PM

**Tiempo de Clásicos.** Un espacio de **CCENRadio** para promover la música clásica en Nicaragua, con el apoyo de la Escuela Superior de Música Reina Sofía (España).

# VIERNES 7 DE AGOSTO

Plataformas Spreaker, Spotify,  
iHeartRadio e iVoox | 5:00 PM

**Agenda cultural de Nicaragua.** Un programa de CCEN Radio para la difusión de las principales actividades culturales del país.





CCENICARAGUA



CCEN ACUSTICOS



IVOOX



CCEN RADIO