



CAMPUS AECID _
Taller ACERCA de cine –
talleres de creación audiovisual

Docente _
Nely Reguera (España)

Fecha, hora y lugar _
Del 3 al 7 de abril de 2018
9:00 AM – 5:00 PM
Centro Cultural de España en Nicaragua

La fecha límite para aplicar: **14 de marzo de 2018**



DOCENTE:

Nely Reguera (España).

FECHA Y HORA:

Del 3 al 7 de abril de 2018.

9:00 am - 5:00 pm

ORGANIZAN:

Programa ACERCA y CCEN.

LUGAR:

Centro Cultural de España en Nicaragua (CCEN)

De la primera entrada de Las Colinas, 7c. arriba. Managua. Nicaragua

Tel. 22760733 / 22760824

INTRODUCCIÓN:

Campus AECID es un taller organizado por AECID Cultura y JamesonNotodofilmfest, a desarrollarse en el Centro Cultural de España en Nicaragua-CCEN y en el marco de ACERCA - Programa de Capacitación para el Desarrollo en el Sector Cultural de la Cooperación Española.

A través de este taller la Cooperación Cultural Española pretende contribuir al fortalecimiento del sector cultural en Nicaragua, facilitando conocimientos teóricos y prácticos, promoviendo el intercambio y la formación de redes de gestores y promotores culturales, directores y coordinadores de instituciones culturales como Centros Culturales, Departamentos de cultura de Universidades, asociaciones, colectivos y empresas culturales, teatros, etc.

JamesonNotodofilmfest es un festival de cine, iniciativa de La Fábrica (España), que tiene como objetivo poner internet al servicio del cine como fórmula para descubrir el nuevo talento, para poder experimentar con un nuevo medio al alcance de todos y para conseguir una gran difusión.

El taller se realiza en el ámbito del Plan de Centro 2018 del CCEN que fomenta la cultura como herramienta de Desarrollo, con el objetivo de reforzar las capacidades profesionales de los agentes culturales a través de la formación artística especializada demandada por el sector cultural, así como fomentar la innovación y la creatividad artística y favorecer el acceso del público a productos culturales locales de calidad.

OBJETIVO GENERAL:

Incentivar la creación audiovisual con un modelo formativo que oscila entre lo teórico y lo práctico, exponiendo las claves de cada tema, incluyendo casos de estudio y permitiendo a los participantes desarrollar sus propios proyectos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Compartir prácticas e intercambio de innovadores casos de éxito.

Ampliar las opciones de formación del sector utilizando internet y nuevos métodos como medio de creación.

Fomentar la optimización de los recursos existentes para el desarrollo de proyectos atractivos.

Incentivar el desarrollo creativo de jóvenes del sector con un modelo formativo único.

Generar networking a través de la formación y experimentación artística.

CONTENIDO:

¿Cómo crear un proyecto audiovisual?

Parte teórica:

- Puntos clave para desarrollar un proyecto de estas características.
- Desde la planificación y planteamiento del proyecto hasta el desarrollo del guion.
- Posibilidades de financiación.
- Campaña de marketing.

- El rodaje.
- Ventajas e inconvenientes de estos procesos creativos.
- Experiencia propia de la directora y de los participantes.

Parte práctica: realización de un cortometraje de 30'.

- Los cortometrajes resultantes del taller optarán a todos los premios del festival y a una categoría en particular: Premio AECID.
- Los cortometrajes resultantes del taller serán subidos a la web del Festival y difundidos a través de sus redes sociales.

DESTINADO A:

Profesionales y creadores del sector audiovisual que quieran mejorar sus capacidades.
Personas que se hayan iniciado en el mundo cinematográfico.

ÁMBITO GEOGRÁFICO:

Nicaragua

FINANCIACIÓN:

El curso es gratuito para los participantes seleccionados, financiado por el programa ACERCA y el CCEN.

El taller es completamente gratis. Se ofrecerá galletas/fruta y café. No incluye almuerzo. Durante los días del taller los participantes deberán proveer su propio almuerzo y bebida/s.

PARA APLICAR:

Se requiere cumplimentar el cuestionario en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2HSTLZZ>
Se tomará en cuenta interesados/as con capacidad de multiplicar los conocimientos aprendidos.

La fecha límite para aplicar: **14 de marzo de 2018**

SOBRE DOCENTE:

Nely Reguera (España)

Graduada en la especialidad de dirección en ESCAC, rueda como proyecto final Ausencias, su primer cortometraje en 35mm.

Posteriormente, se embarca en el documental Muxía a ferida, sobre las consecuencias de la catástrofe del Prestige. Su último trabajo en cortometrajes, Pablo, estrenado en el pasado Festival Internacional de Cine de Gijón, obtuvo una Mención Especial del Jurado.

Su primera película como directora, María (y los demás), estuvo nominada a los Premios Goya y se presentó en la sección de Nuevxs Directorxs del 64º Festival de San Sebastián.