

BASES

MUSICALIZA LA CIENCIA

“CIENCIA Y TECNOLOGÍA CON ARMONÍA”

El Consejo Nicaragüense de Ciencia y Tecnología (CONICYT), en el marco de la Jornada Nacional de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento 2017, promueve la segunda edición del concurso: **Musicaliza la Ciencia**, bajo el lema **“Ciencia y Tecnología con Armonía”**, cuya finalidad es que los participantes logren desarrollar el vínculo entre la ciencia, la tecnología y la música.

Se pretende promover el empoderamiento y promoción de la ciencia y la tecnología a través de la música, tornando más ameno estos temas para los niños, jóvenes y adultos, y con ello contribuir a la popularización de la ciencia y la tecnología.

1. - OBJETIVOS:

Objetivo General

Promover en los participantes el uso de la ciencia y la tecnología en la música y el arte sonoro, fomentando el desarrollo de competencias relacionadas al proceso artístico y tecnológico, mediante la creación de contenidos sobre ciencia y tecnología o la utilización de software o hardware especializado en el área musical.

Objetivos específicos

Acercar a los participantes el conocimiento científico, a través de la creación musical y la utilización de las nuevas tecnologías.

Incentivar y socializar el desarrollo tecnológico, fomentando la cultura científica y la apropiación de los beneficios de la Ciencia, Tecnología y su vinculación con la música.

Fortalecer en los participantes, competencias para generar desarrollos tecnológicos, a través del lenguaje musical, vía ordenadores o instrumentos musicales.

Facilitar la colaboración interdisciplinaria entre músicos y científicos/ingenieros.

Promover el uso de software código abierto (open source) y libre.

2. CATEGORÍAS

Obra vocal: Deberán crear una composición musical cuyo contenido aborde temas sobre ciencia y tecnología.

Obra Instrumental: Deberán realizar una composición musical con sonidos generados a través de dispositivos electrónicos; sintetizadores o softwares de composición musical.

3. PRODUCTO A DESARROLLAR

Cada equipo concursante deberá componer una pieza musical de máximo 4 minutos de duración, creando una música que incorpore la temática de Ciencia y Tecnología o que utilice sonidos generados a través de software o hardware de composición musical.

La composición musical puede ser de cualquier género, con cualquier combinación de dispositivos electrónicos, instrumentos o voces.

4. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Los participantes pueden aplicar en grupo o de manera individual y solamente podrán presentar una sola composición musical.
- Los participantes deben estar en el rango de edad de 16 a 25 años, y ser los autores del tema a presentar, dando plena fe de lo mismo a través de un escrito.
- Deberán descargar el formulario de registro desde nuestro sitio web: www.conicyt.gob.ni, completar todos sus datos (Nombre completo, copia digital de cédula, teléfono de contacto, correo electrónico y categoría a participar) y enviarlo al correo electrónico: divulgacion@conicyt.gob.ni
- En la fecha indicada los participantes deberán enviar el archivo de audio a través de We Transfer, al correo electrónico divulgacion@conicyt.gob.ni

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

a. Creatividad, ingenio e innovación: Total 20%

- i. Creatividad musical. **(10%)**
- ii. Creatividad en la vinculación de música con la ciencia y la tecnología. **(10%)**

b. Calidad de composición y ejecución musical (independiente del estilo, género y estética musical): Total 30%

- i. Ejecución musical: musicalidad, expresividad, entonación, ritmo, capacidad técnica de ejecución vocal y/o instrumental **(15%)**
- ii. Composición musical: armonía, melodía, ritmo, fraseo y forma coherente. **(15%)**
 - Si hay letra: ritmo del lenguaje y acentuación adecuada, claridad del texto.

c. Calidad, contenido y contexto del concepto científico: Total 30%

Se dará preferencia a conceptos científicos que promueven la innovación, que utilizan tecnología moderna, y que son relevantes para la sociedad nicaragüense en el siglo 21.

d. Coherencia y cohesión en el enlace entre la música y ciencia: Total 20%

- i. Lógica y razonamiento en el método de vincular la música con la ciencia **(10%)**
- ii. Creatividad en la utilización de dispositivos electrónicos; sintetizadores o softwares de composición musical. **(10%)**

6. ETAPAS DEL CONCURSO

La convocatoria estará abierta desde el **31 de julio hasta el 29 de septiembre**.

e. Entrega:

El día **29 de septiembre** hasta las 5:00 p.m. será el último día de recepción de la composición musical en formato de archivo de audio.

f. Presentación en vivo:

El jurado hará una selección de finalistas, los cuales tendrán la oportunidad de realizar una presentación en vivo el día **20 de octubre**, en la **Sala Pilar Aguirre del Teatro Nacional Rubén Darío**.

g. Premiación:

La premiación a los ganadores se realizará el día **27 de Octubre** en la **Ceremonia de Premiación** en el marco de la **Semana Nacional de la Ciencia 2017**.

Se premiará al primer y segundo lugar de las dos categorías existentes, además los ganadores recibirán placa de reconocimiento y a todos los finalistas se les otorgará certificado de participación.

7. CRONOGRAMA

| | |
|----------------------------------|---|
| Lanzamiento: | 03 de Agosto |
| Cierre de Convocatoria: | 29 de septiembre. |
| Selección de Finalistas: | Del 2 al 6 de octubre. |
| Convocación a Finalistas: | Del 9 al 13 de octubre. |
| Presentación en vivo: | 20 de octubre. |
| Premiación: | 27 de octubre – Ceremonia de Premiación en la Semana Nacional de la Ciencia 2017. |